

19 SETTEMBRE

VERONA

CHIESA EVANGELICA DI SAN DOMENICO

AL CORSO ORE 18

The Silk Road

Demian Baraldi, violino

Dylan Baraldi, violoncello



Italia

L.Boccherini Sonata for violin and cello

in d major

Est-Europa

B.Bartok selezione di duetti dai duetti

per due violini 44 duos

Cultura Ebraica

M.Ravel Kaddish per cello solo

Turchia

Musiche tradizionali turche violin solo

Area Kazaka-Russa

R.Gliere op39 8 pezzi per cello and

violin

Cina

Musiche tradizionali cinesi violin solo e

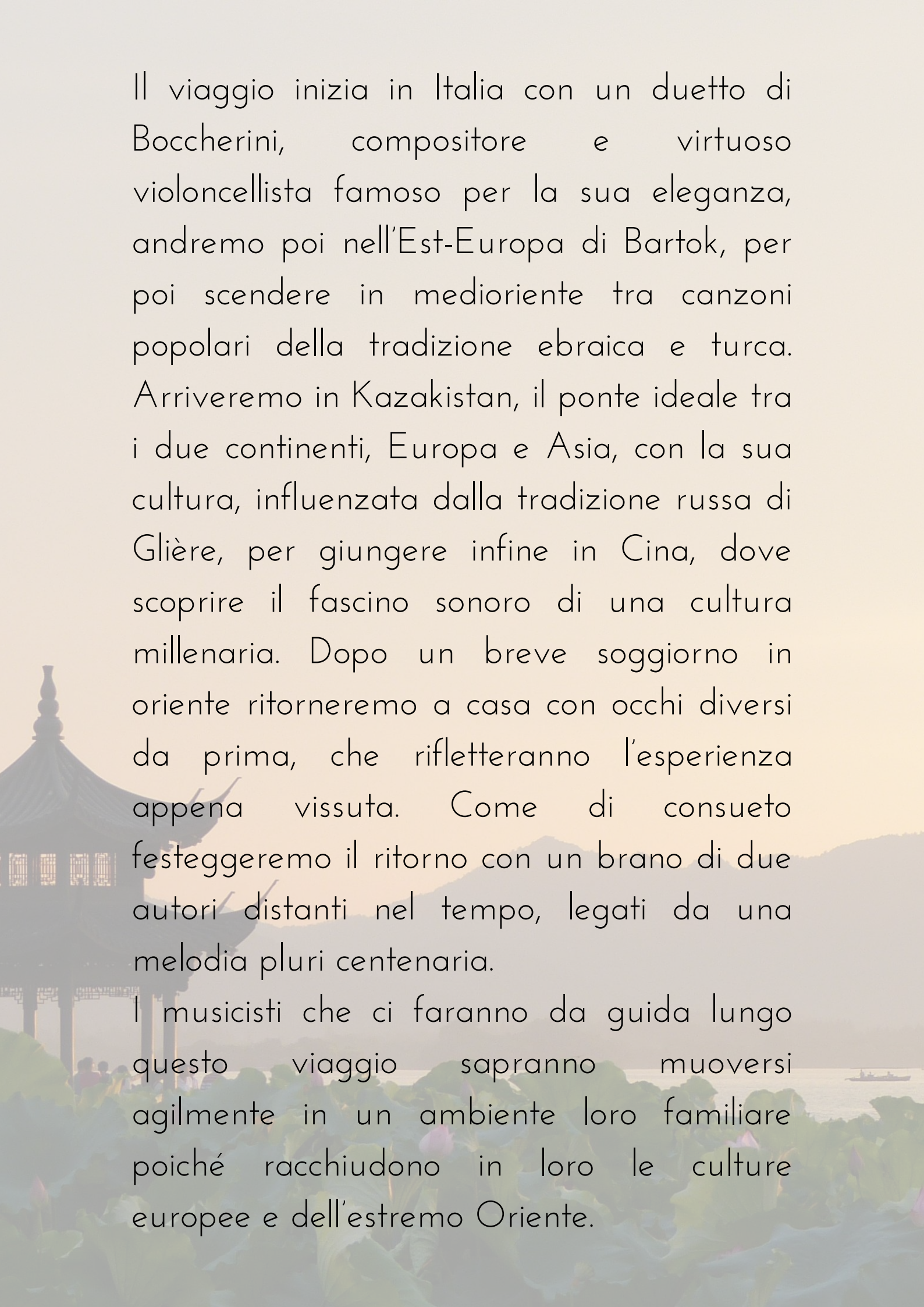
duo

Cultura Europea

J.F.Haendel-J.Halvorsen Passacaglia

Viaggiare rimanendo immobili. Un concetto esplorato spesso nei libri di letteratura e che al giorno d'oggi ritorna attuale. Stando seduti, attraverso l'immaginazione, si riescono a compiere viaggi straordinari. Ogni piccolo dettaglio che percepiamo, viene amplificato dalla nostra fantasia e ci trasporta in luoghi da "Le mille e una notte". Il concerto prende spunto da questa idea: scoprire il mondo con gli occhi e le orecchie di un esploratore alla ricerca di una nuova terra, come novelli Marco Polo. La musica, che sarà eseguita durante la serata, ci accompagnerà attraverso luoghi e tradizioni musicali dei popoli, che vivono tra l'Europa e il lontano Oriente.



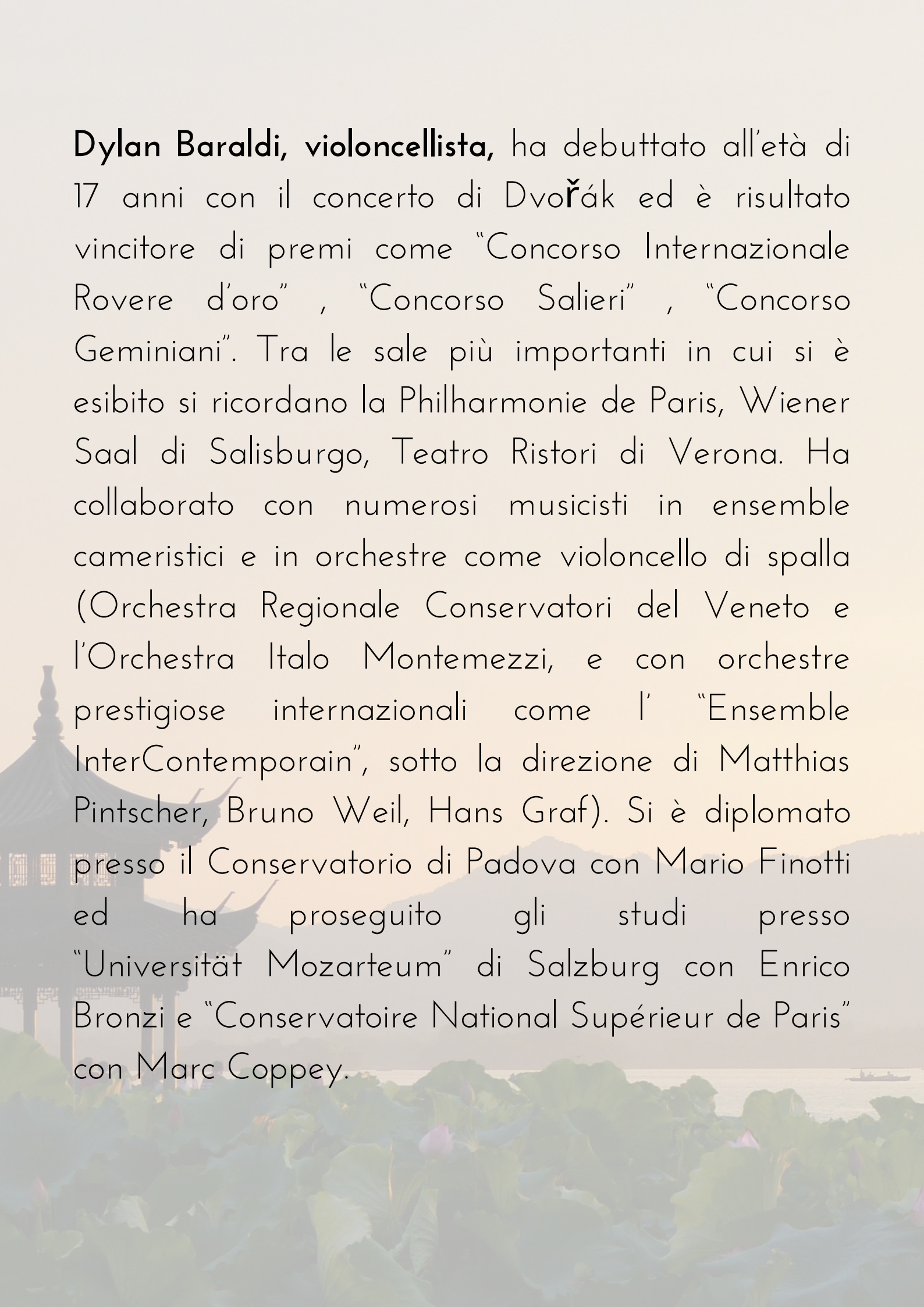
The background of the page features a soft-focus image of a traditional Chinese garden. On the left, a dark wooden pavilion with a tiled roof is partially visible. In the foreground, there is a pond with large green lotus leaves and some pink flowers. In the distance, a body of water and a small boat can be seen under a hazy sky.

Il viaggio inizia in Italia con un duetto di Boccherini, compositore e virtuoso violoncellista famoso per la sua eleganza, andremo poi nell'Est-Europa di Bartok, per poi scendere in medioriente tra canzoni popolari della tradizione ebraica e turca. Arriveremo in Kazakistan, il ponte ideale tra i due continenti, Europa e Asia, con la sua cultura, influenzata dalla tradizione russa di Glière, per giungere infine in Cina, dove scoprire il fascino sonoro di una cultura millenaria. Dopo un breve soggiorno in oriente ritorneremo a casa con occhi diversi da prima, che rifletteranno l'esperienza appena vissuta. Come di consueto festeggeremo il ritorno con un brano di due autori distanti nel tempo, legati da una melodia pluri centenaria.

I musicisti che ci faranno da guida lungo questo viaggio sapranno muoversi agilmente in un ambiente loro familiare poiché racchiudono in loro le culture europee e dell'estremo Oriente.



Demian Baraldi, violinista, ha debuttato come solista con l'Orchestra delle Venezia, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, come camerista presso la Shanghai Symphony Orchestra Chamber Hall. Vincitore del "Premio Giovani Violinisti", "Premio Riviera della Versilia", "Premio Città di Arezzo", si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Verona con il maestro J.C.Rybin e presso il Conservatorio di Milano con il prof.Luciani. È stato selezionato come rappresentante italiano presso la European Union Youth Orchestra e la Schleswig Holstein Music Festival Orchestra, suonando in sale rinomate come la Royal Albert Hall di Londra nella stagione dei BBC Proms, la Koncertgebouw di Amsterdam, la NCPO a Pechino, la Guangzhou Concert Hall, con maestri quali Manfred Honeck, Christoph Eschenbach, Vassilij Petrenko, Vladimir Ashkenazy. Ha collaborato con diverse orchestre prestigiose nell'estremo oriente quali la Shanghai Sypmhony orchestra, la China Philharmonic, la Hangzhou Philharmonic. Ha inoltre collaborato con l'orchestra RAI di Torino, l'orchestra laVerdi di Milano, l'orchestra Filarmonica della Scala di Milano, l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'orchestra dell'Arena di Verona, l'orchestra San Carlo di Napoli.

The background of the page features a soft-focus photograph of a traditional Chinese garden. On the left, a portion of a dark wooden pavilion with a tiled roof is visible. In the foreground and middle ground, there is a pond filled with large, green lotus leaves and several pink lotus flowers in various stages of bloom. The overall atmosphere is serene and cultural.

Dylan Baraldi, violoncellista, ha debuttato all'età di 17 anni con il concerto di Dvořák ed è risultato vincitore di premi come "Concorso Internazionale Rovere d'oro" , "Concorso Salieri" , "Concorso Geminiani". Tra le sale più importanti in cui si è esibito si ricordano la Philharmonie de Paris, Wiener Saal di Salisburgo, Teatro Ristori di Verona. Ha collaborato con numerosi musicisti in ensemble cameristici e in orchestre come violoncello di spalla (Orchestra Regionale Conservatori del Veneto e l'Orchestra Italo Montemezzi, e con orchestre prestigiose internazionali come l' "Ensemble InterContemporain", sotto la direzione di Matthias Pintscher, Bruno Weil, Hans Graf). Si è diplomato presso il Conservatorio di Padova con Mario Finotti ed ha proseguito gli studi presso "Universität Mozarteum" di Salzburg con Enrico Bronzi e "Conservatoire National Supérieur de Paris" con Marc Coppey.

A causa delle limitazioni Covid-19, ai concerti sono ammesse solo un limitato numero di persone. Tutti i presenti dovranno indossare la mascherina e tenere il distanziamento come previsto dal regolamento Covid-19.

PARTNER & SPONSOR:

Chiesa Evangelica di San Domenico al Corso -
Verona



Herbst Musicaux 2020

hm