

Margherita Santi, pianista

Biografia

La pianista ****Margherita Santi**** si distingue per la sua forte personalità, il brillante virtuosismo e, soprattutto, per il suo approccio originale e distintivo, caratterizzato da una naturale e convincente sensibilità e comprensione della musica.

Si esibisce a livello internazionale sia come solista che come musicista da camera in tutta Europa, inclusi Germania, Austria, Spagna, Svizzera, Italia, Europa dell'Est e Russia. Ha partecipato a numerosi festival e stagioni concertistiche in sedi prestigiose come il Teatro La Fenice di Venezia, il Palazzo Yusupov di San Pietroburgo, la Rachmaninoff Hall e il Malij Zaal di Mosca, la Zürcher Kammerorchester Haus di Zurigo, il Teatro Verdi di Firenze, il Teatro Sociale di Como e il Teatro Filarmonico di Verona, tra gli altri. È regolarmente invitata da istituzioni di rilievo come le ****Serate Musicali****.

Nel novembre 2024 è stato pubblicato il suo album solistico ***Fantasies*** dall'etichetta Hänssler Classic, ricevendo recensioni entusiastiche e venendo elogiato per il suo “pianismo di prim'ordine.”

Dal suo debutto orchestrale con la Pazarzik Symphony Orchestra, eseguendo la ***Rapsodia su un tema di Paganini*** di Rachmaninoff, Margherita si è esibita regolarmente con orchestre rinomate, tra cui l'ORT – Orchestra della Toscana, la Haydn Orchester e orchestre impegnate nel campo educativo e sociale, come l'Orchestra Senzaspine in Italia. Ha partecipato a diverse tournée eseguendo il Concerto per pianoforte di Schumann, il Concerto n. 2 di Rachmaninoff e il Concerto n. 4 di Beethoven.

Margherita è una appassionata musicista da camera: il suo profondo amore per la musica da camera le ha permesso di creare un notevole repertorio e di esibirsi in molte occasioni. La sua passione l'ha portata a collaborare con musicisti celebri e stimati come Mikhail Tsinman (primo violino del Teatro Bolshoi), il pianista Olaf John Laneri, la violinista Francesca Dego, il Rimsky Korsakov Quartett, il cornista Martin Owen, il Moscow Rachmaninoff Trio e il violoncellista Frieder Berthold. Nel 2020 si è esibita al Teatro La Fenice in un concerto di musica da camera con due quartetti per pianoforte di Schumann e Brahms, trasmesso in diretta da Radio MCA.

Nel corso della sua carriera musicale, ha incontrato musicisti di fama internazionale come Pavel Gililov, Ilana Vered, Gary Graffman, Pascal Nemirovsky e Gustavo Romero, che hanno riconosciuto la sua personalità, la profonda dedizione, la comprensione musicale e la brillante tecnica strumentale. La sua maestria musicale è stata riconosciuta con numerosi premi, tra cui oltre 40 primi premi in concorsi pianistici internazionali. È stata insignita del Premio dell'Accademia Filarmonica di Verona come miglior talento italiano laureato. La Rai, canale televisivo italiano, l'ha definita una “eccellenza musicale italiana.”

Nata a Verona, Margherita ha iniziato a studiare pianoforte all'età di cinque anni nei corsi di pianoforte della Prof.ssa Laura Palmieri, che ha subito riconosciuto e sviluppato il suo straordinario talento. Si è esibita in pubblico per la prima volta all'età di sei anni. Si è diplomata con lode a quindici anni al Conservatorio di Verona, registrando il suo primo album con musiche di Chopin e Liszt. Ha studiato presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma e ha proseguito gli studi avanzati con Natalia Trull al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Successivamente ha conseguito una laurea magistrale con lode in Pianoforte, presentando un recital monografico dedicato alle tre sonate per pianoforte di Robert Schumann. Appassionata di scrittura, ha scelto di scrivere una tesi approfondita intitolata: *“R. Schumann: Vita e pensiero come musica”*. La sua innata curiosità l'ha portata nel 2018 a conseguire una laurea in Scienze della Comunicazione, con un focus su sociologia e psicologia, presentando una tesi sul festival musicale da lei appena fondato.

Margherita è ideatrice e direttrice artistica della stagione concertistica annuale *Herbst Musicaux Festival* a Verona. Ogni anno cura il tema e il programma della stagione concertistica, che mira ad ampliare l'esperienza della musica classica attraverso contaminazioni con arti visive, teatro e letteratura, riscoprire le opere di compositrici donne e promuovere la connessione tra musica, natura ed esseri umani.

Nella stagione 2025 la discografia di Margherita si arricchirà di un nuovo album dedicato alla musica da camera. I suoi prossimi impegni includono il Concerto per pianoforte di Grieg in Austria, oltre a concerti solistici e di musica da camera in Italia, Germania, Spagna e Cina.

www.margheritasanti.com
@margheritasantipiano
margheritasanti@gmx.com
@MargheritaSanti